



**ORCHESTRE
JUNIOR**

LANDES NATURE
CÔTE D'ARGENT

Dossier PROJET

MUSIC'À LA
ZIGZAG
20-27 FÉVRIER 2027

www.ojlnca.com

**Music'à la Neige, c'est 100 jeunes
musiciens réunis à Saint-Lary Soulan (65)
pour une semaine de création, de partage
et de concerts ouverts à tous.**





SOMMAIRE

04 Les Porteurs du Projet

05 Le Parrain

06 La Direction Musicale

07 Présentation du Projet

10 Au cœur du Projet

- Échange et rayonnement culturel
- Artistique et pédagogie
- Le vivre-ensemble et l'esprit collectif
- Une dimension intergénérationnelle
- La découverte de la montagne
- Un évènement éco-citoyen

20 Le Programme

21 Le Budget

23 Plan de Communication

MAI 2026

Directeur de publication : Didier Pruvost
Rédactrice en chef : Anne Sophie Texeraud
Photos : anciennes éditions de Music'À la Neige

Les Porteurs du Projet

L'association **Orchestre Junior Landes Nature Côte d'Argent** créée en 2012 est porteuse du projet **Music'à la Neige**.



Didier Pruvost
Président



Hervé Lartigue
Trésorier



Anne Sophie Texeraud
Secrétaire



Fabien Fosses
Directeur Musical



Dominique Lauga
Directeur Musical

L'Orchestre Junior Landes Nature Côte d'Argent (OJLNCA) s'impose comme un **acteur incontournable** de la musique d'harmonie junior dans le département des Landes.

Fort de **14 années d'engagement et de passion**, l'orchestre tisse un lien solide entre deux villes emblématiques de la culture et du dynamisme touristique aquitain qui sont les villes de **Mimizan et Castets des Landes**.

Véritable moteur de cohésion et de transmission, l'association rassemble chaque année plusieurs centaines de jeunes musiciens autour de **projets artistiques ambitieux et fédérateurs**.

Entièrement dédiée à l'épanouissement des musiciens sur le territoire, **les missions de l'OJLNCA consistent en :**

- **Favoriser l'accès à la pratique orchestrale** pour les jeunes.
- **Développer l'esprit d'équipe**, la rigueur et l'engagement.
- **Promouvoir** la culture musicale sur le territoire.

Ce projet s'inscrit dans la continuité des actions menées depuis plus de 10 ans et s'inspire de la dynamique d'échange culturel développée lors de Music'à la Neige 2013, 2016 et 2019.



Le Parrain du Projet

Laurent Dupéré

Né en 1986 à Bayonne, **Laurent Dupéré** débute la trompette à sept ans et poursuit une formation brillante au CNR de Bayonne, puis en région parisienne, avant d'intégrer le CNSMD de Paris, où il obtient un Master 2 mention très bien à l'unanimité.

Musicien d'orchestre, il rejoint en 2007 l'Orchestre des Concerts Lamoureux et devient en 2014 **Trompette Solo à l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine**.

Il est aussi régulièrement invité à se produire avec des orchestres nationaux comme **l'Orchestre National du Capitole de Toulouse** ou encore **l'Orchestre Philharmonique de Radio France...**

Également actif en musique de chambre, membre de l'Only Brass Quintet il remporte un **troisième prix au Concours International de Musique de Chambre** de Lyon en 2012.

Il a interprété le Concerto « Nobody Knows the Trouble I See » de Zimmermann en mars 2016 sous la direction de Paul Daniel.

Raphaël Ibañez, Nicolas Vergonzeanne et Baptiste Serin ont également apporté leur soutien au projet Music'à la Neige lors des éditions précédentes.

La Direction Musicale

Dominique Lauga

Dominique débute ses études musicales à Dax puis se forme dans plusieurs conservatoires, notamment à Pau, Levallois-Perret, Rueil-Malmaison et Paris, où il obtient **plusieurs premiers prix** ainsi qu'un **diplôme de perfectionnement**.

Directeur et professeur de trompette à **Mimizan**, il mène une carrière éclectique en collaborant avec diverses formations (*orchestres, big bands, ensembles de cuivres*).

Reconnu pour son **charisme et sa sensibilité musicale**, il joue un rôle important dans le dynamisme musical des Landes et sait créer une forte complicité avec ses musiciens et le public.



Fabien Fosses

Fabien commence la trompette à 10 ans à Mimizan, puis poursuit une formation brillante dans plusieurs conservatoires, notamment à Bordeaux, Levallois-Perret et Paris, où il obtient **plusieurs premiers prix**. À partir de 2002, il s'investit dans l'enseignement et la direction musicale dans les Landes, notamment à **Castets des Landes**, où il devient directeur de l'école de musique en 2004. Grâce à son engagement, son charisme et ses qualités musicales, il contribue à former de nombreux jeunes talents et à élever le niveau de l'orchestre. Depuis 2021, Fabien **co-préside l'Union Musicale des Landes** (Fédération de la Confédération Musicale de France).

Présentation du Projet

Pour sa quatrième édition, Music'à la Neige proposera de nouvelles perspectives de rencontre, d'ouverture et de découverte musicale.

Ce projet s'articulera autour de **plusieurs axes novateurs et complémentaires** :

- 1 échange et rayonnement culturel
- 2 volet artistique et pédagogique
- 3 le vivre-ensemble et l'esprit collectif
- 4 une dimension intergénérationnelle
- 5 la découverte du milieu montagnard
- 6 un évènement éco-citoyen

#4ème édition



Pour cette quatrième édition, Music'à la Neige réunira **100 jeunes musiciens**, issus des écoles de musique de Mimizan et de Castets, dans le **département des Landes**. Ils participeront à un stage musical d'une semaine, **du 20 au 27 février 2027**, à **Saint-Lary-Soulan**, au cœur de la vallée d'Aure dans les Hautes-Pyrénées.

Pendant sept jours, les musiciens vivront une expérience unique mêlant pratique musicale intensive, découverte culturelle et activités sportives, dans un cadre naturel exceptionnel.



**SAINT
-LARY** SOULAN

CONCERTS

ANIMATIONS...

FLASH MOB

**+ de 100
JEUNES
MUSICIENS**

Retrouvez le programme sur ojnlca.com



VILLE DE **Mimizan**



**ORCHESTRE
junior**
LANDES NATURE
CÔTE D'ARGENT



Les objectifs



Le projet poursuit plusieurs objectifs pédagogiques et humains :

- valoriser et faire rayonner la **musique landaise** dans un autre territoire,
- favoriser l'**échange et le partage** entre jeunes musiciens,
- développer le **vivre-ensemble et l'esprit collectif**,
- permettre aux participants d'améliorer leur **technique musicale**,
- proposer des moments de **découverte, d'animation et d'ouverture culturelle**,
- associer la musique à la **découverte de la montagne et à la pratique des sports d'hiver**.

Merci aux bénévoles

Ce projet mobilise une organisation importante.

Environ **20 bénévoles** participent à sa réalisation : professeurs de musique, accompagnateurs, membres de l'équipe logistique, animateurs qualifiés.

Leur engagement permet d'encadrer les jeunes dans les meilleures conditions et de garantir la qualité pédagogique et humaine du stage.

Pourquoi Saint-Lary-Soulan ?

Cette station est l'une des plus grandes et des plus réputées des Hautes-Pyrénées, offrant des **infrastructures d'accueil adaptées** à un groupe important de jeunes musiciens.

Situé en vallée d'Aure, le village dispose d'**atouts majeurs** en termes de structures d'hébergement, d'organisation logistique et d'activités touristiques.

L'environnement montagnard, riche en paysages et en patrimoine naturel, constitue également un cadre **idéal pour favoriser la réflexion, la créativité et la cohésion** du groupe.

Au coeur du projet

① Échange et rayonnement culturel

Le projet vise à **diffuser la musique** d'harmonie landaise auprès d'un public local, touristique varié. En investissant l'espace public, il **enrichit l'offre culturelle de la station et renforce son attractivité**.

Le projet Music'à la Neige 2027 s'inscrit dans une véritable démarche de **rayonnement culturel** en proposant de diffuser la musique d'harmonie landaise au-delà de son territoire d'origine.

Cette musique, profondément ancrée dans l'identité du Sud-Ouest, constitue un **patrimoine vivant**, à la fois artistique, populaire et intergénérationnel.

En l'implantant au cœur de la station de Saint-Lary Soulan, le projet permet de **toucher un public touristique large et diversifié**, composé de familles, de vacanciers français et étrangers, ainsi que d'habitants de la vallée.

Cette diversité de publics représente une **opportunité unique** de faire découvrir une pratique musicale encore trop méconnue, dans un cadre accessible et convivial.

L'**occupation de l'espace public** (rues, places, front de neige, sites emblématiques) joue un rôle central dans cette dynamique.

En sortant des lieux de représentation traditionnels, la **musique devient** spontanée, visible et **accessible** à tous. Elle capte l'attention, suscite la curiosité et favorise la rencontre entre artistes et public. Cette proximité contribue à créer une **expérience culturelle vivante**, immersive et fédératrice.

Par ailleurs, le projet participe activement à l'**enrichissement de l'offre culturelle de la station**, notamment en période hivernale où les animations constituent un levier essentiel d'attractivité.

Il vient compléter les activités sportives en proposant une dimension artistique originale, renforçant l'image de Saint-Lary comme une destination innovante.



Enfin, ce rayonnement ne se limite pas à la simple diffusion musicale : il valorise également les jeunes musiciens, leur engagement et leur travail, tout en véhiculant des valeurs fortes telles que le **partage, la convivialité et l'accessibilité culturelle**.

Ainsi, Music' à la Neige 2027 contribue pleinement à faire de la musique un vecteur d'attractivité territoriale, tout en participant à la mise en valeur de l'identité culturelle et touristique de Saint-Lary Soulan.



Échange culturel

Les jeunes deviennent **ambassadeurs de leur territoire**.

Ils partagent leur culture et découvrent celle de la montagne, favorisant ouverture d'esprit et dialogue interculturel.

À travers leurs prestations, leurs interactions avec le public et leur présence dans la station, les participants partagent une **culture vivante issue des Landes** : musique d'harmonie, esprit festif, convivialité et sens du collectif.

En retour, **ils découvrent un autre territoire**, celui de la montagne pyrénéenne, avec ses spécificités, ses traditions et son rythme de vie.

Cet échange permet de créer des ponts entre deux identités fortes : celle du Sud-Ouest et celle de la montagne. Il favorise une ouverture d'esprit, une curiosité culturelle et une meilleure compréhension des richesses territoriales.

Ainsi, le projet dépasse le simple cadre artistique pour devenir un véritable outil de dialogue culturel, au service du vivre ensemble et de la découverte mutuelle.





2 Artistique & pédagogie

La découverte de l'orchestre



Les concerts



L'orchestre & l'école



Afin de faciliter la compréhension de l'évènement par le jeune public ainsi que par les adultes, la programmation est axée sur 3 mouvements.

01 Que l'on soit novice ou amateur de musique averti, en famille, en vacances aux sports d'hiver, étudiant ou retraité, chacun trouvera un concert à son goût dans la programmation de Music' à la Neige 2027. L'évènement propose **une grande diversité artistique**, de la musique d'harmonie aux grands classiques des bandas du Sud Ouest réunissant **plus de 100 musiciens**.

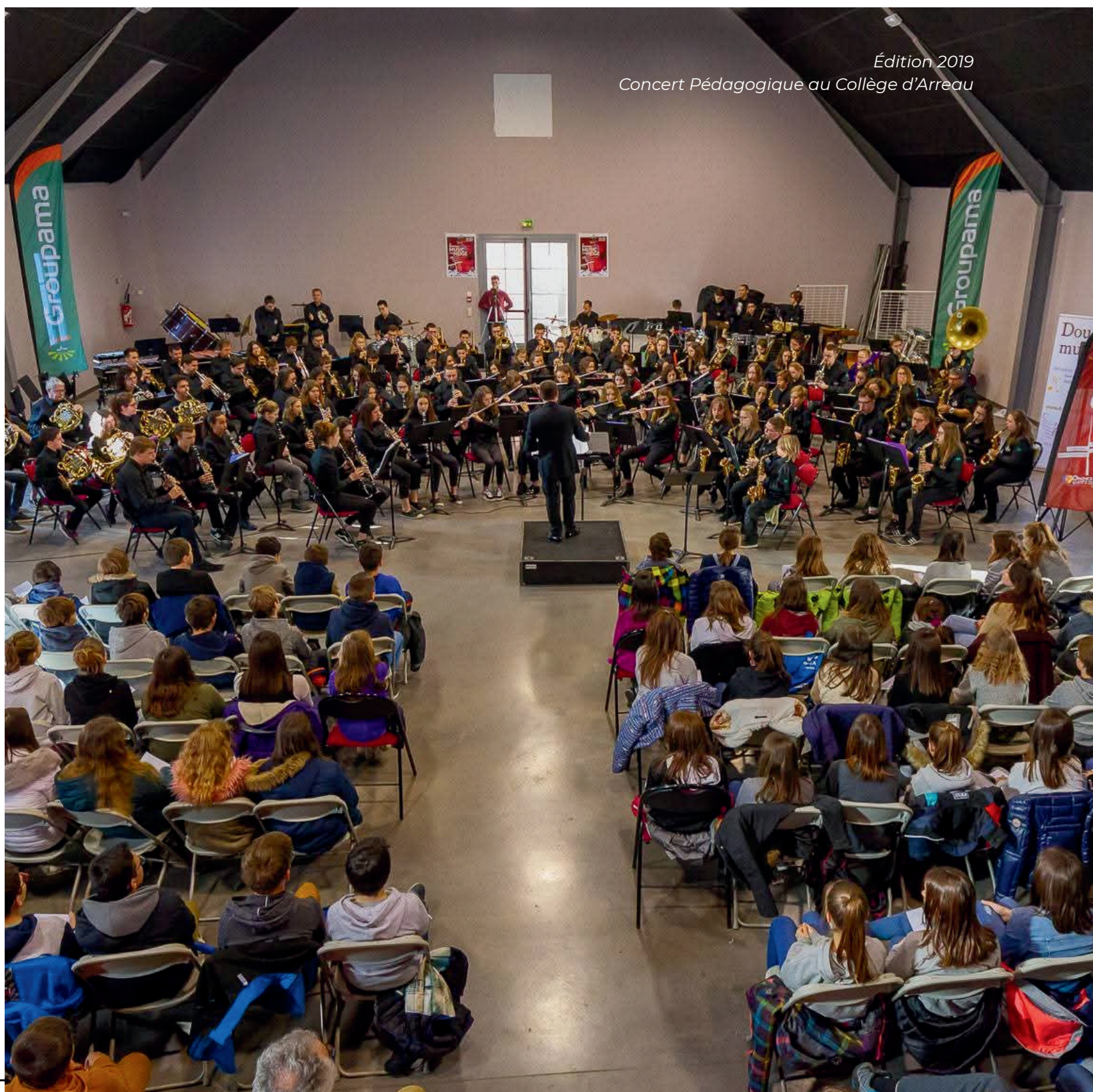
02 Pendant une semaine, le village de Saint-Lary et la station de ski accueillent de nombreuses animations musicales, offrant une expérience conviviale et immersive. Au-delà de sa programmation, Music' à la Neige 2027 s'engage dans la **sensibilisation et l'initiation à la musique**. Répétitions ouvertes, concerts éducatifs, ateliers et rencontres permettent au public de découvrir l'univers orchestral.

03

Une attention particulière est portée aux jeunes, avec des **concerts pédagogiques** et des activités menées par l'Orchestre Junior Landes Nature Côte d'Argent.

Un programme éducatif est également proposé aux enseignants de la vallée d'Aure (Collège et Écoles), valorisant la musique comme outil d'apprentissage et d'ouverture.

Édition 2019
Concert Pédagogique au Collège d'Arreau



3 Le vivre-ensemble et l'esprit collectif

Pendant une semaine, les jeunes musiciens partagent bien plus que la musique : ils vivent une **expérience humaine** forte, faite d'échanges, d'entraide et de respect mutuel.

La pratique orchestrale implique écoute, rigueur et cohésion. Chaque participant apprend à trouver sa place au sein du groupe, à valoriser les autres et à contribuer à une **harmonie collective**.

Music'à la Neige constitue ainsi une **véritable école de la vie**, où la musique devient un vecteur de valeurs humaines fortes et durables.



Vie collective

Au-delà des répétitions et des concerts, les temps de vie quotidienne (repas, activités, hébergement) renforcent les **liens entre les participants**.

Encadrés par une équipe pédagogique et d'animation, les jeunes évoluent dans un **cadre bienveillant** qui encourage **l'ouverture aux autres et le dépassement de soi**.



4 La découverte de la montagne

Organisé au cœur des Hautes-Pyrénées, le projet Music'à la Neige offre aux participants une **immersion unique dans un environnement naturel d'exception.**

La **découverte de la montagne** fait pleinement partie de l'expérience.

En parallèle des activités musicales, les jeunes musiciens participent à des **activités de plein air et découvrent les spécificités de la montagne en hiver.**

Ce cadre favorise le dépaysement, la curiosité et l'ouverture à de nouveaux horizons.



Une découverte

Les participants **découvrent la montagne et certains la neige**, à travers des activités de plein air, favorisant curiosité, autonomie et ouverture.

Ce cadre unique stimule la **créativité**, le ressourcement et contribue pleinement à l'**épanouissement des musiciens.**

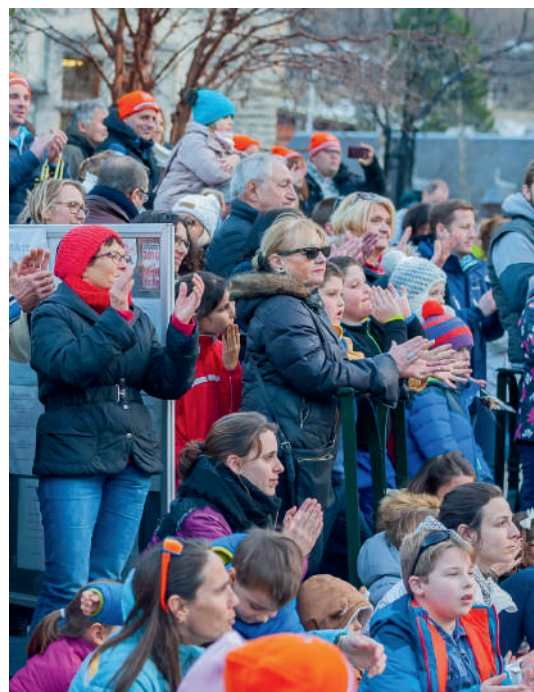


5 Une dimension intergénérationnelle

Music'à la Neige favorise les **échanges** entre jeunes musiciens, encadrants et publics de tous âges.

Les participants bénéficient de la **transmission** de musiciens expérimentés, créant un lien essentiel entre les générations.

Les concerts et animations ouverts au public permettent également de rassembler un **large éventail de spectateurs** : familles, habitants du territoire, touristes et amateurs de musique. Ces moments contribuent à créer du **lien social**.



Pour les scolaires

Des interventions en milieu scolaire, des répétitions ouvertes et des concerts éducatifs permettent aux élèves de **découvrir l'orchestre, les instruments et le fonctionnement** collectif d'un ensemble musical.

Ces actions favorisent l'**éveil artistique** et suscitent la curiosité.

6 Un événement éco-citoyen

Le projet sensibilise aux enjeux environnementaux à travers des **actions concrètes**.

Dans une démarche responsable, Music'à la Neige 2027 intègre une dimension environnementale en **sensibilisant les jeunes aux enjeux écologiques**.

Des actions concrètes peuvent être mises en place :

- utilisation de **gourdes réutilisables**
- limitation des **déchets**
- **sensibilisation** à la préservation du milieu montagnard
- **Tee-shirts concert fabriqué eco-responsable**

Cette démarche vise à responsabiliser les participants et à les encourager à adopter des comportements respectueux de l'environnement.



Le projet contribue ainsi à former des jeunes citoyens engagés, conscients des enjeux environnementaux actuels.

Le Programme*



Répétitions par pupitre : trompettes.



Répétitions par pupitre : clarinettes.

Répétitions par pupitre

- > Toute la journée, vous pourrez retrouver les enfants de l'OJLNCA pour assister aux répétitions.
- > Ouvert au public.



Concert pédagogique pour les collégiens.



Présentation de la trompette.

Concerts pédagogiques

- > Présentation pédagogique de chaque pupitre et découverte des instruments.
- > Au collège d'Arreau et pour les enfants des écoles maternelles et primaires de la Vallée d'Aure.
- > Pour les anciens de la Vallée d'Aure (EPHAD, Clubs de troisième âge, Clubs d'Anciens...)



Animation soirée banda des rues de Saint-Lary.



Le premier FlashMob harmonique de France à Saint-Lary.



Animations des rues et des sites

- > Soirée Banda - Animation nocturne des rues
- > Concert au Pla d'Adet en journée.
- > Flash Mob harmonique sur le parvis de la Mairie de Saint-Lary.



Plus de 800 personnes assistent au concert



Grand Concert de Gala

- > La soirée de Gala clôturera cette 4ème édition de Music'à la Neige à Saint-Lary Soulan.

* Activités, animations, temps forts proposés pour la semaine.

Le planning final sera élaboré en concertation avec les services concernés de la ville de Saint-Lary Soulan.

Le Budget

Achats.....10 337 €

Vêtements
(Chemises, bonnets, sacs)
Goodies
(Tour de cou, Portes clés, Autocollants)
Clés USB

Vente de produits..... 10 000 €

Goodies
(Tour de cou, Portes clés, Autocollants)
Tombola

Services Extérieurs..... 51 110 €

Logement
Bus
Camion + Remorque
Assurance

Cotisations..... 23 000 €

Participation Enfants
Participation Adultes

Autres Services Ext.....19 247 €

Reportage Lucie Robin
Frais Postaux
Publicité
(Flyers, documents, kakemonos)
Tombola
Missions et Réceptions

Charges de Personnel..... 5 500 €

Animateurs Séjour

TOTAL DES CHARGES.... 86 194 €

Un projet à fort impact, un équilibre à construire.

Avec un budget de 86 194 €, Music'à la Neige mobilise déjà de nombreuses ressources.

Cependant, les recettes actuelles ne permettent pas de couvrir l'ensemble des frais de fonctionnement.

👉 Le soutien de partenaires est essentiel pour assurer la réussite du projet et maintenir son accessibilité à tous les jeunes musiciens.

Devenir Partenaire

Pourquoi devenir partenaire?

Devenir partenaire de l'OJLNCA et de Music'à la Neige 2027, c'est rejoindre une aventure humaine, artistique et territoriale porteuse de sens et de visibilité.

Partenaires d'une culture vivante

Devenir partenaire, c'est s'inscrire dans une réflexion collective autour de la **culture locale et de l'avenir de la musique d'harmonie**.

L'événement favorise les échanges, le partage d'expériences et la rencontre entre différents univers, qu'ils soient artistiques, éducatifs ou même sportifs.

Valorisez votre présence

C'est enfin une opportunité de valoriser votre image et de **renforcer votre visibilité**.

Votre structure bénéficiera d'une présence sur des supports de communication variés, à destination de publics multiples avec des **retombées** s'inscrivant dans la durée.

Au cœur des échanges

Vous aurez également l'occasion de développer des **contacts privilégiés** avec l'ensemble des acteurs du projet : organisateurs, partenaires, participants et réseaux locaux, dans un cadre propice aux échanges et aux synergies.

Un cadre qui valorise

Vous profiterez de l'**image attractive** et du rayonnement de la station de Saint-Lary-Soulan, reconnue à l'échelle nationale et internationale.

Un cadre porteur, garant de **retombées médiatiques** significatives et d'une association positive pour votre marque.



Plan de communication

Relations publiques / relations presse

- Réception V.I.P. avant le concert de gala avec parrains, élus et partenaires.
- Concert de gala en fin de stage.
- Dossiers et communiqués de presse envoyés aux médias et partenaires presse de la station de Saint-Lary Soulan.

Réseaux sociaux

- Page Facebook
- Page Instagram
- Relais via les Pages Facebook Instagram de la ville de Saint-Lary et de la société d'exploitation des remontées mécaniques.

Cibles visées

- Habitants des Landes et Hautes-Pyrénées - du grand sud-ouest.
- Touristes français et étrangers de la station Saint-Lary Soulan
- National : suiveurs et ambassadeurs de la station Saint-Lary Soulan.

Supports de communication

- 1 affiche officielle
- 1 catalogue officiel
- Signalétique dans le village
- 1 site internet dédié
- Relais sur les supports de Saint-Lary et de la société d'exploitation des remontées mécaniques ALTI-SERVICES

Partenaires média

- Saint-Lary met à disposition du projet tous ses supports et relations presse.



www.ojlnca.com



ojlnca



ojlnca

Le projet bénéficie d'une forte visibilité auprès de publics variés. Le concert de gala permet de toucher **plus de 800 personnes**, constituant un temps fort de rayonnement culturel.

Les actions pédagogiques menées sur le territoire rassemblent environ **260 collégiens**, ainsi que l'**ensemble des écoles primaires de la vallée d'Aure**, renforçant l'ancrage local du projet et son impact éducatif.

ORCHESTRE JUNIOR

LANDES NATURE CÔTE D'ARGENT



06.33.75.23.20



contact@ojlnca.com



*Espace Emile Vignes
97 rue des arts, 40260 Castets*

